

# « Sur le banc d'Anna »

Création 2021

*Spectacle humoristique  
fonctionnant comme un miroir des caractères humains*



C'est l'histoire de deux naufragés de la vie qui se retrouvent chaque jour sur un banc public, comme sur une île déserte.

Chaque jour, ils échangent leur point de vue sur l'existence, et partagent leurs épreuves respectives avec un humour grinçant.

A l'horizon les perspectives sont très vagues, les écueils du laisser-aller affleurent et les flibustiers du macadam sont aux aguets...

Sur la plage infinie du temps qui s'écoule inlassablement, parfois une petite bouteille à la mer s'échoue. Un message de tendresse à décoder y est enfermé, qui ouvre les portes du rêve...

## **AVANT PROPOS :**

« Qui se ressemble s'assemble » dit le proverbe, mais il arrive plus souvent encore que des personnes qui se retrouvent dans des situations similaires, fassent cause commune pour faire face à l'adversité.

Plus les personnes sont démunies ou fragilisées par les contraintes de nos jungles urbaines, plus elles ont tendance à se regrouper et à partager leurs points de vue.

Il n'est pas rare, dans nos villes aujourd'hui, au détour d'une rue, d'apercevoir 3 ou 4 silhouettes autour d'un banc public ou dans le recoin d'une place, à l'abri du vent ou des regards.

Victor Hugo y verrait sans doute nos « misérables » de ce siècle, laissés pour compte de notre monde du « chacun pour soi » et du profit à outrance.

Mais il s'agit bien là d'hommes et de femmes, d'êtres humains, qui chaque jour mènent une lutte sans merci pour leur propre survie, en l'exprimant parfois d'une manière dérangeante.

Au-delà de la silhouette caricaturale et parfois grotesque, c'est une véritable tragédie qui se joue là à deux pas de nos appartements cossus et bien chauffés.

Certains d'entre nous se souviennent encore, souvent les générations d'un certain âge pour ne pas dire d'un âge certain, d'un feuilleton radiophonique intitulé « sur le banc » avec Raymond Souplex et Jeanne Sourza, qui remportait une audition chaleureuse et très attendue, chaque jour à l'heure du repas du midi.

Le verbe y était haut et la réflexion grinçante. L'humour et le franc parler déclenchaient des rires.

Il faut croire que le propos n'est pas passé de mode puisque ces hommes sans logis, que l'on appelait autrefois « clochards » et qui vivaient « à la cloche de bois », et maintenant « SDF » ou « sans domicile fixe » reviennent chaque jour plus nombreux et perturbent le calme illusoire de nos rues, et nos bonnes consciences.

« Sur le banc d'Anna » propose de renouer avec ce genre.

## LES PERSONNAGES :

C'est avant tout la confrontation de deux caractères bien trempés qui s'affrontent parfois, mais s'accordent avec une parfaite complicité.

Face aux besoins de l'existence ils finissent toujours par s'entendre pour trouver des solutions aux problèmes matériels du quotidien.

Mais ce sont aussi deux personnages très différents bien que complémentaires :

- L'un surnommé « **La Soufflante** » est bourru, grognon et râleur. Un véritable ours pas toujours agréable à fréquenter, façonné par plusieurs années d'existence à la « dure », dans le froid et le vent.

La vie à l'extérieur a renforcé son caractère peu sociable et souvent aigri. Cependant il fait montre parfois de sensibilité, et même de grand cœur sous sa carapace de faux dur.

- L'autre, rebaptisée « **la Valentine** », est au contraire très avenante, ouverte aux problèmes des autres. Elle est très volubile et attentionnée vis-à-vis du mal être de « la Soufflante ». Au-delà de ses expressions naïves et maladroites, elle fait preuve d'une grande finesse de jugement et même d'une certaine forme de sagesse dans ses analyses de la vie. En tout cas, elle fait preuve de beaucoup de tendresse et d'attention envers son comparse.

En définitive, au-delà de la rivalité d'intérêt et des tensions du quotidien, ces deux-là se révèlent complémentaires et même souvent complices. Une affection réciproque se dévoile progressivement et transforme peu à peu leur rencontre en moment de bonheur.

Deux autres personnages s'invitent dans les dialogues et font l'objet de conflit :

**Anna**, l'absente, dont le fantôme hante toujours le banc.

**Toby**, le chien empaillé de Valentine, qui reste un grand sujet de discorde.

« La Soufflante » et « Valentine » ont bien du mal à les reléguer en arrière-plan.

## LE DECOR :

Un banc public dans un square, des paravents faisant office de clôtures et de haies, rideaux fond de scène.

Compte-tenu de la situation sanitaire, ce spectacle sera aussi proposé pour l'extérieur avec possibilité de jouer dans les jardins publics, les squares ou autres espaces boisés.

Texte : Didier Chappée.

Création 2021 : Compagnie Léopard Décadent