

# LA MENAGERIE DE MONSIEUR DE LA FONTAINE

Théâtre de verdure et d'animaux masqués  
d'après les Fables de Jean de La Fontaine



**LE PROPOS :** Aux temps forts de sa verve créative, Jean de la Fontaine, le célèbre fabuliste, se trouve régulièrement confronté au problème récurrent de l'inspiration. Alors, pour stimuler son imagination narrative, il demande aux valets de sa protectrice, Madame de La Sablière, de le conduire en chaise à porteurs, en plein coeur d'un écrin de verdure : la campagne, afin de servir de cadre et de décor naturel à ses fables. Pour parfaire cette mise en espace, il sollicite ses deux valets, Colin et Guillot, en leur demandant d'interpréter les rôles des divers animaux évoqués dans plusieurs fables. L'exercice de « domptage » d'un genre particulier finit par constituer une véritable ménagerie très originale.



## 7 fables mises en scène

- Le rat des villes, le rat des champs
- Le loup et l'agneau
- Le corbeau et le renard
- Le renard et les raisins
- Le lièvre et la tortue
- Le coq et le renard
- Le loup et le chien





**LA FORME :** A partir de la trame et du texte de Jean de La Fontaine, le spectacle se présente comme une mise en scène théâtralisée de plusieurs de ses fables, traitant de la rivalité et de la faim. La forme narrative est adaptée en dialogue interprété par les valets Colin et Guillot, lesquels endossent successivement les rôles des personnages, où le type d'animal évoqué symbolise un caractère humain.

Chaque rôle est alors signifié par un masque d'animal faisant glisser les échanges de la fable en dialogue théâtral. Le spectacle ouvre ainsi son manteau de scène sur l'univers du « théâtre de masques ». Le spectacle se découpe en plusieurs saynètes dans lesquelles Monsieur de La Fontaine dépeint subtilement les rapports sociaux de son époque. Sous le regard amusé de Madame de la Sablière, les valets Colin et Guillot interprètent les rôles des animaux, La Fontaine le rôle du conteur. Enfin, une fois la fameuse morale énoncée, La Fontaine et Madame de La Sablière échangent leurs impressions critiques sur les fables et la portée du propos.

**Durée :** 45 mn, à l'heure de Versailles ou de Vaux le Vicomte, selon les cadrans solaires des châteaux.

**Public :** tout public, des grands-parents à leurs petits enfants, dès l'âge de comprendre les terribles histoires du monde qui nous entoure.



Compagnie Lézard Décadent  
 06 19 16 36 90 / 06 71 16 35 64  
 Mail : [courrier@lezard-decadent.fr](mailto:courrier@lezard-decadent.fr)  
 Website : <https://www.lezard-decadent.com>  
<https://www.facebook.com/Compagnie-Lézard-décadent->

